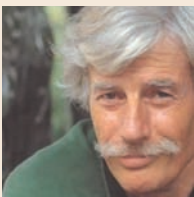


Les chanteurs de ma banlieue (17)



Jean FERRAT

Né en 1930 à Vaucresson (Hauts-de-Seine). Il débute dans la chanson dans les années 50. Un premier succès en 1956 « Les yeux d'Elsa », poème d'Aragon qu'il a mis en musique et popularisé par André Claveau (1911-2003), à la même époque il se produit à la Colombe (1954-1964). Rencontre en 1958 Christine Sévres (1931-1981) qui interprète ses chansons et qu'il épouse en 1961. Rencontre en 1959 Gérard Meyers qui sera son éditeur et son ami qui le fait enregistrer chez Decca (dirigé alors par Daniel Filippacchi avec deux succès « Ma môme » (paroles de Pierre Frachet) et « Deux enfants au soleil » (paroles de Claude Delecluse) puis de 1963 à 1975, il enregistre chez Barclay avec des succès « Nuit et Brouillard » « La montagne » « Potemkine » (paroles de Georges Coulonges) des poèmes d'Aragon « Nous dormirons ensemble » « Que serais-je sans toi » qu'il a mis en musique. En 1971 il publie une compilation où il chante Aragon. En 1975 il crée avec Gérard Meyers sa maison de disques TEMEY. En 1975 un album « La femme est l'avenir de l'homme ». 1976 : un album « Les premières chansons » et 1979 un album « Les instants volés ». En 1980 il sort une compilation de 10 albums (il a re-enregistré presque tout son répertoire) et l'album Ferrat 80 « le bilan ». En 1981 Ferrat chante Aragon une compilation, volume 1. En 1985 l'album « Je suis un cri » sur des paroles de Guy Thomas. En 1991, le CD « Dans la jungle ou dans le zoo » qu'il écrit paroles et musiques. En 1994 le CD « Ferrat 95 » : 16 nouveaux poèmes d'Aragon, volume 2. En 2002 paraît le DVD « Ferrat en scène ». Il paraît dans Vivement Dimanche en janvier 2003. Il meurt le 13 mars 2010 à Aubenas. 5000 personnes sont présentes pour lui dire au revoir à Antraigues et des millions de téléspectateurs s'associent à ceux présents ce jour-là dans son village d'adoption, ils rendent un hommage à cet auteur compositeur interprète qui avec ses 200 chansons (dont la moitié des paroles fut écrites par d'autres que lui) a su conquérir les gens de sa belle voix chaude et grave de chanteur engagé et de chanteur de charme.

Jean-Louis ZACCARON, 13 juin 2010

VIE DES RUES

Elle doit son nom au site exploité durant de longues années. En 1846 un projet d'alignement nous indique qu'il n'existe que quatre maisons dans cette voie. Elle dessert à l'époque les **carrières de gypse**. Au 18^e siècle, les carrières connaîtront plusieurs propriétaires. A partir de 1873, Camille Derre, fabricant de plâtre rue des Naclières construit de nouveaux bâtiments et installe une machine à vapeur. Au début du siècle, les carrières sont exploitées par Messieurs Rapp et Reitenbach. En 1902 on y extrait 35 à 40m³ de gypse. Cette activité emploie une trentaine d'ouvriers à raison de 10 heures par jour, sauf le dimanche. Un palefrenier s'occupe de 12 chevaux qui tirent les wagons et transportent le gypse à l'usine à plâtre. L'exploitation des carrières cesse en 1928. Elles sont partiellement comblées par les matériaux provenant de la ligne n° 1 du métro entre la Porte de Vincennes et le Château de Vincennes. Par la suite, elles furent utilisées comme décharge publique, ce qui a provoqué le mécontentement des riverains, d'autant plus qu'ils subissaient les conséquences dangereuses de l'évolution du sous-sol (effondrement, fissures, etc...). C'est encore le cas aujourd'hui. En 1948, un arrêté municipal demande à M. Rapp de cesser tout apport de nature que ce soit à la décharge qu'il exploite. A partir des années 1970, le terrain des anciennes carrières est classé par la Municipalité élue en 1965,

Rue des
CARRIÈRES

et transformé en plan d'occupation des sols (POS) en réserve pour des espaces verts. Les premières études menées à partir de 1972 (parfois miraculeuses), et les programmes d'aménagement de cet espace se sont heurtés à des difficultés prévisibles telles qu'aucune réalisation n'a pu être concrétisée à ce jour. Nous finissons par douter. Enfin un énième projet vient de voir le jour. Les travaux, financés par la Ville, le Conseil Général et le Conseil Régional vont s'étaler sur plusieurs années. Le **Parc des Carrières** devrait nous permettre d'apprécier, lors des visites programmées, une faune et une flore incomparable. Une partie importante du Parc restera une réserve naturelle et les équipements liés au Parc, installés dans une Maison de la Nature et de l'Environnement. Il permettra aux visiteurs de découvrir la richesse de la biodiversité en milieu urbain. Ces informations réconfortantes ne doivent pas nous empêcher de s'attarder devant le « Mansart » nouvellement restauré sans oublier les logements sociaux édifiés à la place d'une friche industrielle (Flambo) il y a quelques années déjà.

Gérard
JACQUET



Claude Monet, peintre des émotions



Claude Monet naît à Paris en 1840. Sa famille s'installe au Havre en 1845. Dès 1858 il décide de vouer sa vie à la peinture et s'installe à Paris. En 1872, inspiré par les tableaux de Turner, Monet peint « Impressions, soleil levant ». Le mouvement impressionnisme naît en 1874. Il s'installe à Giverny où il peindra jusqu'à sa mort, en 1926. Monet, peintre des émotions, des perceptions et des sensations. Il fut précurseur de deux courants majeurs de l'art du XX^e siècle : Avec « Les nymphéas » il est reconnu comme le précurseur immédiat des peintres abstraits. Dès avant 1914 ces derniers reconnaissent son influence sur leurs recherches. Parmi les plus importants : Kandinsky, Mondrian, Malévitche, Delaunay, Kupka, André Masson, Pollock et plus proche de nous Mathieu. Delaunay, Kupka, André Masson, Pollock et plus proche de nous Mathieu.

Avec la série des « Cathédrales de Rouen » il influence le maître incontesté des « séries » : Andy Warhol.

Christian LEGARDA

Exposition Claude Monet : Grand Palais. Jusqu'au 24 janvier 2011/ www.monet2010.com

Café-Poésie
de Fontenay-sous-Bois

20h
Entrée Libre

Maison du Citoyen et de la Vie Associative 16, rue du Rvd Père Aubry
INFO - répondant : 01 43 65 34 73 * Contact - Animation : Patrice Cazelles
<http://lecafeepoesie.free.fr> * patrice-cazelles@wanadoo.fr

Vendredi 17 décembre 2010
Vendredi 14 janvier 2011
Vendrdi 11 février 2011

À l'Orangerie
de la Maison
du Citoyen

Blague à part.

Un édito en demi-teinte avec la perte de notre collaborateur Luc Godart (voir ci-dessous). Si les soirées TV vous dépriment, lisez les compte-rendus des Conseils de Quartiers sur le site de la ville, on y détecte toutes les humeurs de nos concitoyens ! Il y a quelques brèves de quartiers qui valent celles du comptoir ! Je cite, au sujet de la Maison de retraite Hector Malot : *Un participant exprime sa gêne de voir les personnes âgées à table pour déjeuner depuis ses fenêtres*. Madame ! Cachez ces vieux que je ne saurais voir ! Blague à part, le site de la Ville de Fontenay est bien fourni, on trouve généralement ce qu'on cherche et quand on ne cherche rien on a des surprises. Le graphisme ne vaut pas celui du Crazy Horse, ce n'est pas non plus la même clientèle ! Service pudique oblige !

On ne parlera pas des grèves et des manifs car tout le monde en parle. L'objet de Village Culture est de parler d'autres choses, on voit la vie par le petit bout de la lorgnette, depuis sa fenêtre, son lit, son palier, depuis son quotidien fontenaysien... et justement, dans la Chronique du Village, un petit croche-pied à l'incontournable « pique-assiette » de Fontenay, le fossoyeur des vernissages, puisqu'il le vaut bien ! Ce soir une dame tout à fait sérieuse m'a fait part de son projet de rebaptiser le Quartier Village en Quartier Fontenay-Le-Vieux. Elle interpellera les élus lors du prochain conseil municipal. Elle a fait signer une pétition ! J'y serai !

Patrice Cazelles

Concours de pétanque du 18 septembre 2010



La pétanque ferait-elle partie du patrimoine culturel de notre cité ? La question est posée. Un monde fou ce samedi de fin d'été au Parc de l'Hôtel de Ville. Dès 13h30, plus de quarante doublettes (un record) attendent de pied ferme le tirage au sort effectué par JP Pellis.

Vu le grand nombre de participants, les parties finales se termineront à la nuit tombante. Heureusement, la buvette abondamment garnie permettait quelques minutes de répit et de réconfort entre chaque épreuve.

Nos félicitations aux heureux gagnants ; des habitués : Mathieu PINELLI et Jean-Marc FRANSISQUA qui l'emportèrent sur Franck TEBOUL et Philippe ROBINOT.

Nos remerciements aux élus municipaux présents : M^{me} Legouy-Desaulle et MM. Tabanou et Mallerin

Gérard JACQUET

Village
Culture-Loisirs-Cadre de Vie
Association régie par la loi de 1901 - Journal de l'Association Village Culture
Siège social : 18, rue Gaston-Charles - 94120 - Fontenay-sous-Bois

Réception du nouvel an

Maison du citoyen et de la vie associative
16, rue du Rvd Père Aubry 94120 Fontenay-sous-Bois

Samedi 29 janvier 2011

12h
Apéritif suivi d'un repas

13h30
Le quizz !

14h30-18h
Bal dansant avec Gérard Pierry

Participation individuelle : 23 € (gratuit pour les - 12 ans)
Chèque à adresser avant le 15 janvier 2011 à : Association Village Culture-Loisirs-Cadre de vie 18, rue Gaston-Charles 94120 Fontenay-sous-Bois
Renseignements : 01 48 73 20 71

Journal de l'association Village-Culture-Loisirs-Cadre de Vie

18, rue Gaston Charles - 94120 Fontenay-sous-Bois
Rédaction : Gérard Jacquet, Robert Grasser
Poésie, Chroniques : Patrice Cazelles

Adhérez !

Nom.....

Prénom.....

Adresse.....

Cotisation : 10 € à adresser à M^{me} Gagé
2 bis, rue Legrand - 94120 Fontenay-sous-Bois



Jainès
Prêt-à-porter & Accessoires

du mardi au jeudi : 10h - 19h
le vendredi : 10h - 13h30 et 15h - 19h
le samedi : 10h - 12h30 et 14h - 19h

1 rue Boscho - Fontenay s/s Bois
(Quartier du « Village », à l'angle de la rue du Commandant J. Duhaill)
01 48 75 85 40 - jaines@orange.fr - www.jaines.fr

Le Venise
Restaurant Pizzeria
3, rue Notre Dame
94120
Fontenay s/Bois
01 48 77 76 85

Restaurant PAMUKKALE
Spécialités Turques
Grillades - Kebab - Chicken Chika
A emporter ou sur place

4, rue Notre Dame
94120 Fontenay sous Bois Tél. : 01 48 77 67 11

Fontenay Fleurs
4, rue Mauconseil
94120 FONTENAY-SOUS-BOIS
Tél. 01 48 75 41 79
*Accepte paiement CB
par téléphone*

Retouche PRESSING EXPRESS
Pret a Porter Feminin
Retouches En Tous Genres
TEL : 01 43 94 32 01
7 - 9 Rue Gaston Charles
94120 Fontenay Sous Bois
De 9 h 00 - 12 h 30
14 h 30 - 19 h 30

CHURRASQUEIRA
SPÉCIALITÉS GRILLADES AU FEU DE BOIS
ROTISSERIE AU FEU DE BOIS
POULET - TRAVERS DE PORC
COCHON DE LAIT ET CHEVREAU SUR COMMANDE
VENTE À EMPORTER - DÉGUSTATION SUR PLACE
Le Petit Rapide
3 AVENUE VICTOR HUGO - 94120 FONTENAY SOUS BOIS
TEL : 01 48 75 40 71 - FAX : 01 48 75 40 72
OUVERT TOUTS LES JOURS

Louvradox s.a.
Couverture - Plomberie - Chauffage
7, rue du Commandant Jean Duhaill
94120 Fontenay-sous-Bois
TÉL : 01 48 76 93 88 - Fax : 01 48 76 42 92
E-mail : louvradox.sa@wanadoo.fr

PIZZA ROMA
06 46 83 86 63
SUR PLACE OU À EMPORTER
4, rue Mauconseil
94120 Fontenay-sous-Bois

Votre vidéo Club
OPTION' VIDÉO
du lundi au samedi
de 10h à 13h et de 14h à 20h
dimanche de 17h à 20h
13, rue Notre-Dame
94120 Fontenay-sous-Bois

Retoucherie Notre-Dame
Retouches, Daim, cuir, fourrure
Bons prix «Vente cuir détail
E.ERGUS
22, rue Notre-Dame
94120 Fontenay-sous-Bois
01 48 76 62 15

Se loger à Fontenay-sous-Bois

Trouver un logement à Fontenay n'est pas une sinécure. Il est vrai que les bénéficiaires de sinécures sont triés sur le volet ! Les nombreux demandeurs qui postulent sur notre ville n'en demandent pas tant !

Par ailleurs, il faut le signaler, Fontenay demeure attractif à plusieurs égards ; proximité de la Capitale, moyens de transports divers et performants, commerces encore suffisants, cadre de vie et urbanisme rural sur certains quartiers, Bois de Vincennes, etc.

C'est sans doute pourquoi le mètre carré bâti n'a cessé de grimper au cours des dernières années, tout en restant largement inférieur à la moyenne enregistrée sur la Capitale.

En matière de logements sociaux malgré de gros efforts (7200) près de 1800 prétendants sont en attente, chiffre stable.

Le plan local d'urbanisme et le plan d'aménagement de développement durable ont défini récemment les orientations en matière d'aménagement et d'urbanisme.

Le but du nouveau programme local de l'habitat (PLH) sera, dans un premier temps, d'établir un diagnostic et des priorités. Cette étude nous concerne tous à des degrés divers.

Avant toute chose, à notre avis, il semblerait judicieux d'effectuer un inventaire des logements inoccupés et de savoir pourquoi. Ils sont assez nombreux sur Fontenay.

Durant ces dernières années la Municipalité a agit positivement en matière de soutien à l'habitat. C'est ainsi que de nombreuses réhabilitations ont été réalisées de la part de promoteurs privés ou publics par le biais d'incitations ou d'acquisitions. Ce fut le cas récemment dans les secteurs du Village ou des Rigollots. Ses opérations ont permis de re-dynamiser

Remarques d'un pratiquant du vélo en ville de Fontenay sous Bois

L'évolution pour cette pratique est *en douce*...

Depuis une dizaine d'années, régulièrement reçus, aimablement, par des responsables municipaux, certains de nos projets aboutissent laborieusement. Des études, puis d'autres nouvelles études, de la réflexion mais peu de décision.

Nous sommes toujours en circulation «douce» !! Il n'y a pas de programme défini, ni budgétisé, ni daté en l'absence d'un DÉCIDEUR qui, avec la participation de pratiquants dirait : « Action ! » (Comme au ciné)

Les communes limitrophes ont changé de braquet et devraient nous servir d'exemple.

Partager la rue avec les enfants, les handicapés, les piétons, les cyclistes, les automobilistes et les gros véhicules, bus, camions, etc. est une priorité !

Cette évolution sur le plan national est d'actualité et reconnue comme un plus nécessaire. La circulation à vélo n'est pas une priorité mais un moyen favorable pour améliorer les déplacements en ville. Partager la rue avec civisme entraîne une présence humaine dans un environnement trop motorisé.

Nos souhaits :

- Améliorer la fréquence des transports en commun
- Généraliser les zones de rencontre « Zone 30 »
- Généraliser les Sas aux carrefours et aux intersections des rues, à hauteur des feux tricolores (sémaphores).
- SAS : «Espace d'environ 3 mètres avant le passage piétons pour permettre aux vélos de se positionner devant les autres véhicules ».
- Informers les fontenaysiens de toute modification de règle de circulation.

André Bouché



des quartiers vieillissants. Nous pensons qu'il faut poursuivre dans ce domaine en inventoriant tout particulièrement les bâtiments vétustes, quelquefois à l'état de ruine; il en existe beaucoup trop sur le Fontenay ancien. Lorsqu'elles se présentent, toute les opportunités sont à saisir. Rappelons qu'il appartient aux propriétaires ou aux bailleurs, d'assurer la pérennité de leur bien.

Le respect spécifique des traditions d'habitat et de l'environnement est également à prendre en compte. A Fontenay, en matière de logements, l'heure des grands chantiers, comme ce fut le cas il y a quelques décennies, est sans doute révolue ! Notre cité, avec ses 53.000 âmes, a connu une très forte croissance. Il faut maintenant s'efforcer de moderniser ce patrimoine et le renouveler !

Gérard JACQUET

Un photographe à Fontenay-Village



Dans notre dernier numéro, un certain Gégé lors d'une soirée festive posait une question pour le moins... pertinente !

- Tu sais pourquoi les gens prennent beaucoup de photos pendant les vacances ?
- Pour s'en souvenir pardi !

Cette affirmation pleine de bon sens me rappela subitement qu'un photographe avait pignon sur rue depuis longtemps dans notre quartier : Il s'agit du

« Studio Art Photo »
Samuel René Halifax, Auteur Photographe.
32 Rue de Joinville
01.48.76.11.13
studio.photo.halifax@wanadoo.fr

Pour tous vos événements familiaux, reportage, portraits: l'œil du professionnel !

Gérard JACQUET



Chronique du Village : L'antiquaire

A l'origine il y a le voyage... L'Inde, et ses villages qui regorgent d'objets issus des traditions populaires : boîtes, pots, ustensiles de cuisine... **Anne-Marie Cojan a mis son métier au service de sa passion : rencontre avec une importatrice...**

Cet après-midi là, rue Bouvard, je traverse le jardin intérieur sous un lourd lilas orné de toiles d'araignées. La cour et le porche sont encombrés d'objet mystérieux. À 30 m de la rue de Rosny c'est une autre civilisation : Chapiteau du Rajasthan, troncs évidés en marmites du Kerala, bronzes, outils étranges « A quoi ça peut servir ce truc? » Une brocante prestigieuse qui fait honte à nos «foire à tout» banlieusardes. Chez Anne-Marie c'est tout un monde! C'est très habité, imprégné, la cuisine où je m'installe est au goût de l'hôtesse : tout est pensé avec passion, la moindre encoignure est usinée par l'esprit, le col de cygne de l'évier est un ressort à extension tubulaire! Pas d'Ikea, pas d'aglo ni de placo ! De la matière et du vécu ! Mon regard va du sol au plafond, c'est un maillage de cornières et d'entassements orientaux, cadres, statuettes ... Elle nous sert un café (très) serré.

- « - Vous faites la cuisine dans un musée?!
- Je suis antiquaire – brocanteuse ! C'est mon univers, j'ai toujours les pieds dedans!
- Vous avez attrapé ça comment, les boutons?
- Oui ! C'est une histoire de «bouton de porte»... j'allais souvent en Inde pour un salon d'Art... je ramenaïs des antiquités... j'étais fascinée par ces boutons de portes en ivoire datant de l'ère coloniale anglaise... et puis j'en ai conçu moi-même sur le modèle anglais... je les fais fabriquer par des artisans locaux au Rajasthan : un succès fou! Boutons en os, en bois, en corne, verre, faïence... l'ivoire est interdit, bien entendu!
- C'est cher d'avoir un bouton chez soi ?
- Non... entre 3 et 6 €... et ça vous relève le plus modeste buffet comme par magie !
- Mais c'est pas de l'antiquité, ça ?!
- Non... l'antiquité, c'est l'autre versant de ma production...



J'adore l'Inde, c'est une seconde patrie : Rajasthan, Kerala, Orissa... je recherche là-bas ce qui ressort de l'art populaire: planches à chapati (pain indien), ustensiles de cuisine, boîtes à épices, à sel, sculptures comme celle ci (elle me tend une nudité-ou-presque en métal mordoré)
- Elle a l'air bien attaquée celle là !
- C'est une statuette des Bheels (population animiste du Rajasthan) représentant une maternité !
- C'est pas usiné faux-vieux comme celle qu'on nous fourgue à Belleville !



- Oh non! C'est du XIX^e celle-là... chaque famille honore son propre dieu, il y a plus de 3000 dieux en Inde... (*Fallait y penser ! Quand je pense qu'ici ils se battent tous pour un seul !*) ... 300 langues officielles mais l'anglais est compris par tous! Un pays moderne aujourd'hui... une vraie démocratie!
- Donc ici c'est un peu l'Inde à Fontenay... au fait pour quoi Fontenay ?
- J'adooore cette ville ! dit-elle dans un élan d'exaltation ! J'ai acheté cette maison à M^{lle} Ledoux qui était voisine de ma sœur... M^{lle} Ledoux était issue d'une grande famille maraîchère de Fontenay... on se connaissait et on a fait affaire quand elle a du quitter, rattrapée par l'âge... elle n'avait pas de descendance... c'était donc une ferme ! J'ai tout refait en gardant l'esprit du lieu... »
On se ressert une tasse de café. On en profite pour parler des grèves et de la ville.

« - Fontenay c'est merveilleux, un ciné à 3,50 € ! Une vraie convivialité, des voisins qui voisent ! ... La dame en face (- le portail bleu ? - Oui, c'est ça !) m'apporte de la soupe ! Et j'organise tous les ans la Fête de la rue Bouvard... Tiens! La prochaine fois faudra venir ! On déballe les tréteaux dans la rue, chacun amène un grailon, les municipaux donnent un petit coup de main pour la sono... On guinche jusqu'à point d'heure ! Tiens, regardez ! Gilles Rebechi nous a fait l'affiche cette année ! C'est coquet !
- Et LE pique-assiette de Fontenay il vient aussi ?
- Ah ! Celui là !... Vous le connaissez aussi ! Un professionnel de la resquille ! Le fossoyeur des vernissages ! Mine de rien, bien propre sur lui, il repart avec les sacsches pleines ! Tout le monde l'a un jour au l'autre comme le mal au dents ! Il a bu toutes ses honte celui-là !...
- On visionne l'atelier ?

- Je vous précède ! Je vous préviens c'est encombré ! Suivez-moi ! »
Sur 100 m² c'est l'antre aux merveilles, un réel fondouk! Il y en a pour tous les yeux ; couleurs, formes, visages extatiques des divinités, ornements des chapiteaux, bois polychromes, boîtes à Tika pour la poudre rouge végétale (Le Bindi est le point rouge frontal qui indique qu'une femme est mariée, c'est bon à savoir !) et les fameux boutons de portes rangés comme dans un tableau de Mondrian !
A l'instant, je sens un truc qui me file entre les jambes!
« - Qui c'est celui là ?! Il est pas d'ici avec son nez pointu !
- C'est Billi ! Mon chat ! *Billi* ça veut dire *chat*, en hindi »
Il ressemble aux chats qu'on voit dans les collections orientales au Louvre.

Sa présence tutélaire veille sur le monde des objets. On ferme doucement la porte de l'atelier, il a des âmes apaisées qui vivent en chacun d'eux.

Patrice CAZELLES
Avec l'aimable collaboration d'Anne-Marie Cojan
1, rue Bouvard à Fontenay-sous-Bois
Toutes infos sur son site : **www.annemarie-cojan.com**

STUDIO ART PHOTO
Portrait Création Artistique
Reportage
01 48 76 11 13
32, rue de Joinville
Fontenay sous Bois
STUDIO ART PHOTO

“DE NEUVILLE”
Les chocolats français
4, rue Notre-Dame
94120 FONTENAY-SOUS-BOIS
Tél. : 01 48 77 65 53

Dedonnés attention desist
vraiment au jeu d'enfant !
Kalimage
www.kalimage.fr
7-9 Rue Gaston Charle -
94120 - Fontenay-sous-Bois
Tel : 01 48 08 03 03

ATOUT JARDIN
35, avenue des Ormes
93370 - MONTFERMEIL
Tél : 01 43.32.56.03

AUTO-ECOLE
RER Fontenay-sous-Bois
4, rue du Clos d'Orléans
94120 - FONTENAY-SOUS-BOIS
Tél. 01.41.95.27.58
PERMIS B. AAC (tarifs sans surprise)

A GRUTA
M PEREIRA
BAR RESTAURANT
107 BOULEVARD GALLIENI
94120 FONTENAY S BOIS
01 49 74 93 37

OPTIQUE NOTRE DAME
M. ET MME MAZO
OPTICIENS DIPLÔMÉS
1, rue Notre Dame
94120 Fontenay-sous-Bois
Tél. : 01 48 76 29 71
OPTIQUE-CONTACTOLOGIE

SON - SON
Plats à emporter - Alimentation -
Spécialités chinoises et vietnamiennes
7, rue Gaston Charle - 94120 Fontenay-sous-Bois
RER - Fontenay s/Bois - A 150 m Rue St. Vincent.
Ouvert tous les jours de 11 h à 14 h et de 17 h à 21 h 30 sauf dimanche
01.43.94.25.73

J. BIZON et J. GONET S.A
Maîtres Bouleurs en 1954
ENTREPRISE GÉNÉRALE DE PEINTURE
DÉCORATION - PEINTURE - RAVALEMENT - REVÊTEMENT DE SOLS
7, rue du Commandant Jean Duhaill - 94120 FONTENAY SOUS BOIS
Tél : 01 48 76 42 55 / Fax : 01 48 76 42 92
BONNAIRE EN PROCEDE
MARQUE DÉPOSÉE
QUALITÉ
ENTRETIEN
PARIS
Email : bizon.gonet@wanadoo.fr

FUWASAKI
Grille Japonais
Sushi
Sashimi
17 place de la Libération
94120 Fontenay-sous-bois
M° Fontenay-sous-bois
Tél : 0141 95 88 88